

Antonio Bueno

Madrid 1956

Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Becas y residencias en New York, Paris y Roma.

En su trabajo con la imagen fotografica, existe un eje fundamental en la obra en la que se vertebran por una parte, los *still life* de las cosas de la vida cotidiana y de otra, los relatos sobre las relaciones del individuo con su espacio, entendiendo este como el territorio que se ha configurado para su existencia tanto en el plano fisico como del pensamiento. Todos sus proyectos los realiza como metáforas y poéticas visuales, para hablar de lo humano con respecto a su mundo.

Numerosas exposiciones individuales en España y otros países europeos, así como exposiciones colectivas en centros de arte y galerías de Europa, EEUU, Argentina y Australia. Tiene obra en importantes museos y colecciones como el Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Fundación Arte y Tecnología, Telefónica, Madrid. Artium, Vitoria-Gasteiz. Colección Polaroid (actualmente repartida por diversos museos) Cambridge, Massachusett U.S.A. Colección de Fotografía Centro de Arte de Alcobendas, Madrid. Musee de la Photographie, Charleroi, Belgica, etc.

En la actualidad comparte su actividad artística con la cátedra de Proyectos del Dto. De Diseño e Imagen de la Universidad Complutense de Madrid. Profesor invitado en máster, imparte seminarios sobre el mundo de la fotografía y el pensamiento y publica artículos de investigación sobre las artes visuales. Dentro del mundo editorial ha realizado numerosas portadas discográficas y de magazines, así como la publicación de diversos libros de autor.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES IMPORTANTES

- Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- Fundación Arte y Tecnología. Telefónica, Madrid.
- Artium, Diputación Foral de Álava, Vitoria-Gasteiz.
- Musee de la Photographie, Charleroi, Bélgica.
- Circulo de Bellas Artes. Madrid.
- Fundación Universidad Complutense. Madrid.
- Polaroid, Cambridge, Massachusett, U.S.A.
- Colegio O. Arquitectos de Canarias, Tenerife.
- Fundación Lunweg editores S.A. Barcelona.
- Colección EFTI. Madrid.
- Fundación COAM, Madrid.

- Biblioteca del CARS, Madrid.
- Colección J. Kreisler. Madrid
- Colección de Fotografía Centro de Arte de Alcobendas, Ayto. de Alcobendas, Madrid.
- Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2012 · Centrocentro, Pcio de Cibeles, Madrid

2008 · Galería Spectrum Sotos, Zaragoza

2005 · Galeria Kreisler, Madrid. (*cat*)

2004 · Galería Spectrum Sotos, Zaragoza.

2002 · Archivo del Territorio Histórico de Álava, Vitoria-Gasteiz. (*cat.*)

· Colegio de Arquitectos de Cádiz, Cádiz

2001 · Fundación del Colegio de Arquitectos, Madrid. (*cat.*)

2000 · Galería Spectrum, Zaragoza.

1997 · *Ojos de Pintura*, Galería Cruce, Madrid. en colab. con Manolo Quejido.

1994 · Galería Nei Liinch, Luxemburgo.

1991 · Caja Asturias, Gijón, Aviles, Mieres. (*cat.*)

- 1990 · Colegio Oficial Arquitectos de Canarias, Tenerife.
 - Galería Jorge Kreisler, Madrid. (*cat.*)

- 1989 · Palacio Condes de Gavia, Granada.

- 1988 · Foco 88, Circulo Bellas Artes. Madrid. (*cat.*)
 - Sala Pallares, León.
 - Galería Spectrum, Zaragoza.

- 1986 · Saa Dos Peiraos, Vigo. (*cat.*)

- 1985 · Galería Guadalquivir, Sevilla.
 - Galería Kem Damy, Brescia, Italia.

- 1984 · Galería Cámara Oscura, Logroño.

- 1983 · Museo Provincial de Bellas Artes, Zaragoza. Instalación *El bosque de las sombras.* (*cat.*)
 - Galería Mixto-4, Zaragoza.

- 1981 · Galería Procés, Barcelona.
 - Galería Spectrum, Zaragoza.

- 1980 · Galería Redor, Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS *(importantes)*

- 2015 **Periferias de la Fotografía en la Colección Alcobendas.** Outono Fotográfico. Centro C. M. Valcarcel, Orense.
- 2013 **El papel de la Movida.** Museo ABC, Madrid. *(cat)*
- Arquitectura y paisaje en los fondos de la Colección Alcobendas.** Salas El Convent Espai d'art. Vila-Real. Valencia.
- Este-Oeste.** Galería Ra del Rey. Madrid *(cat)*
- 20 años Colección Alcobendas.** Nuevas adquisiciones 2009-2012 Centro de Arte Alcobendas, Madrid *(libro)*
- 2011 **Del Dada a Google. ACTUAL 2011.** Casa de la Imagen, Logroño.
- 2010 **Humanos, acciones y Fotografía.** Centro de Arte Alcobendas, Madrid *(libro)*
- El aperitivo.** Video-proyección La Fábrica, Junio Madrid.
- Fotonoche.** Foto-proyección recinto La Esfera. Colección Alcobendas, julio. Madrid.
- 2009 **MadridFoto.** Galería Spectrum Sotos. Feria de fotografía contemporánea. Ifema, Madrid. *(cat)*
- 2008 **ARCO 08. Ideas y propuestas para el arte en España.** Stand Ministerio de Cultura. Madrid 2008 *(libro)*
- 2007 **ARCO 07** Stand de la Comunidad de Madrid.
- LA MOVIDA.** Fotografía, Sala Canal de Isabel II. Madrid. *(Libro)*
- 30 aniversario,** Galeria Spectrum. Zaragoza. *(cat.)*
- La Luna de Madrid y otras revistas de vanguardia de los 80.** Biblioteca Nacional, Madrid. *(libro)*

- 2006 **ARCO 06** Feria de Arte, Madrid. Stand Galeria Spectrum Sotos.
LA MOVIDA. Fotografía, Sala Canal de Isabel II. Madrid. *(libro)*
ESTAMPA 2006. XIV Salon Intern. de ediciones de arte contemporaneo. Stand Galeria Kreisler. Madrid.
- 2005 **125 años de historia del Circulo de Bellas Artes**, CBA Madrid. *(cat)*
Galeria Cruce *Homenaje a Sandra Rodriguez*, Madrid. *(cat)*
- 2004 **Sintitulo.** Ignacio Aldecoa Kultura Etxea, Vitoria. *(cat.)*
- 2002 **Encuentros con la Fotografía. 10 años.** Las Rozas, Madrid. *(cat.)*
63 Exposición Internacional Artes Plásticas, Valdepeñas. Ciudad Real *(cat.)*
- 2001 **Proyecto Focus.** Itinerante por centros de la Comunidad de Madrid. *(cat.)*
- 2000 **Colección EFTI.** Itinerante por:
Sala EFTI, Valencia.
Sala Llotja de Sant Jordi. Alicante.
- 1999 **ARCO 99.** Madrid. Galeria Spectrum.
Aperto II. Galería Cruce, Madrid.
Arquitectura y Fotografía. PhotoEspaña99. Istituto Europeo di Desing, Madrid. *(cat)*
Colección EFTI. Bienal de Fotografía. Córdoba.
- 1998 **PhotoEspaña.** Galería Seiker, Madrid. *(cat.)*

- Recorridos, PhotoEspaña.** Estaciones de Renfe, Madrid.
- Aperto.** Galería CRUCE, Madrid.
- 1997 **Fotografía española actual.** C. Cultural de España, Buenos Aires. Argentina.
- 1996 **Contra viento y marea,** Escuela de Artes de Zaragoza.
- Fotografía contemporánea española** Fundac. Sta. María de Albarracin, Teruel
- 1995 **Item Perspectiva.** Galería CRUCE. Madrid.
- 1994 **Cuatro Direcciones,** Itinerante por:
- Photographer Gallery, Londres.
- Centro cultural de España, Rosario. Argentina.
- Sala de la Recoleta, Buenos Aires. Argentina.
- Historia viva de la Fotografía contemporánea.** Sala Capitulares. Córdoba. (cat.)
- Colección Polaroid.** Sala Triunfo. Granada.
- 1993 **El Teléfono en la Fotografía,** Fundación Arte y Tecnología, Madrid. (cat.)
- Cuatro Direcciones"**, itinerante por:
- Museo de Bellas Artes. Bilbao.
- Palacio Condes de Gavia. Granada.
- Centro C. Bancaixa. Valencia.

Museo de Bellas Artes, México D. F

1992 **The Spanish Vision**, Spanish Institute. New York. *(cat.)*

Cuatro Direcciones itinerante por:

Escuela Artes y Oficios. Almería.

Eclise de Ste. Anne. Montpellier.

Centro "Sa nostra". Palma de Mallorca.

Louisiana Museum. Humlebaek, Dinamarca

Centro Cultural Pallares. León.

Sala Exp. de la Universidad. Santander.

Palacio Almudi. Murcia.

Museo Municipal. Orense.

C. Cultural Rioja. Logroño.

1990 **Fotografía contemporánea española**, Bienal de Fotografía de Mérida, México.

On the shadow line, ten spanish photographers. *(cat.)* Itinerante por las siguientes galerías de Australia:

Campelltown Regional Gallery, Sidney. 3/5/ al 1/6/91.

Canberra School of Art, Canberra. 26/6/ al 27/7/91.

Victorian Centre for Photography, Melbourne. 14/8 al 7/9/91.

- Experimental Art Foundation, Adelaide. 19/9 al 19/10/91.
- Perth Institute of Contemporary Art, Perth. 4/11 al 30/11.
- Aquí y ahora**, Canal de Isabel II, Madrid. *(cat.)*
- Cuatro Direcciones**, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid. *(cat.)*
- Cuatro Direcciones**, Feria internacional del libro de Frankfurt.
- 1989 **Colección 50 x 60 Polaroid**, Escola Massana, Primavera Fotográfica, Barcelona
- 1988 **ARCO 88**. Galería Spectrum.
- FOCO 88**, Circulo Bellas Artes, Madrid. *(cat.)*
- Spanish eyes**, Clarence Kennedy Gallery, Boston, U.S.A.
- 1987 **La Guerra Civil**, Sala Canal Isabel II, Madrid, itinerante por España. *(cat.)*
- 1986 **Cometel cometa**, Galería Ovidio, Madrid.
- La fotografía en el Museo**, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. *(cat.)*
- A Cor**, Univ. Internacional Menéndez Pelayo, Coruña. *(cat.)*
- 1985 **Nuevos Imagineros**, EUROPALIA, Charleroi, Bélgica. *(cat.)*
- Fotografien aus Spanien**, Museum Folkwang, Essen, Alemania. *(cat.)*
- 1984 **Cinco fotógrafos españoles en color**, Galería F. Atenas Grecia.
- Madrid, Madrid, Madrid**; Centro C. de la Villa, Madrid. *(cat.)*

1983 Palacio de la Madraza, Granada.

Galería Kreisler Dos, Madrid.

259 Imágenes, Circulo Bellas Artes, itinerante por España y Grecia. *(cat.)*

1982 **ARCO 82**, Galería Redor, Madrid.

Cinco, Galería Kreisler Dos, Madrid.

1981 **Becarios 80**, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. *(cat.)*

1980 **15 artistas de Bellas Artes**, Instalación ***Environment en negro***. Palacio de Velázquez, Madrid. *.(cat.)*

BECAS, PREMIOS Y ESTANCIAS INVESTIGADORAS.

Academia de España en Roma. Estancia investigadora, Abril 2010.

Colegio de España, Cite Int. Universitaire, Paris. Estancia investigadora, Noviembre 2009 y 2010.

B. Complutense, International C. of Photography y New York University, 1989 y 1990.

B. Complutense, School of Visual Arts. New York, 1989.

Primer premio Fotografía Univ. Complutense. Madrid 1986.

Beca Univ. Internacional Menéndez Pelayo. Santander 1986.

Beca "Nuevas Formas Expresivas". Ministerio Cultura. Madrid 1981.

MONOGRAFIAS

PLAYTIME, Antonio Bueno. Editor-autor, 2º edición. Madrid 2017. ISBN 978-1-38-937233-9

STILL LIFE, Antonio Bueno. Editor-autor, Madrid 2016. ISBN 978-1-36-765633-8

PLAYTIME, Antonio Bueno, Editor-autor, Madrid 2011. 1ª edición de autor.

ISLAS DEL AIRE, Antonio Bueno. Dto. de Cultura. Diputación Foral de Álava 2002.

MITOS Y ARQUITECTURAS EN LOS CIELOS DE MADRID, Antonio Bueno.
Ministerio de Fomento. Madrid 2001.

MITOLOGÍA EN LOS CIELOS DE MADRID. Antonio Bueno.
Editorial Lunweg. Barcelona 1999.

EL PRADO VIVO, V.V.A.A. Edit. OPE para el Museo del Prado, Madrid 1992.

EL JARDÍN, Antonio Bueno. Edit. Galería Jorge Kreisler y Antonio Bueno, Madrid 1990.

LA IMAGEN FOTOGRÁFICA, *lectura tridimensional y gráfica en un mismo soporte*. Antonio Bueno.
Editorial Univ. Complutense, Madrid 1990.

GRAFIS. Antonio Bueno. *Video 5'30"*. Edit. Antonio Bueno. Madrid 1985.

Expuesto y emitido en:

EUROPALIA 85, Bélgica.

METRÓPOLIS, TVE2 (dos emisiones)

Encuentros de Facultades de Bellas Artes. Toulouse, Francia.1986

LIBROS *(selección)*

Diccionario de Fotógrafos españoles, La Fábrica, Madrid 2014.

El papel de la Movida. Arte sobre papel en el Madrid de los ochenta. Edit Fundación colección ABC, 2013.

20 años Colección Alcobendas. Nuevas adquisiciones 2009-2012. Edita Ayto. Alcobendas, Madrid 2012.

100 Fotografías de Madrid que deberías conocer. F. Ayala. Edit Lunweg, Barna 2011.

Humanos, Acciones y Fotografía. Edita Ayto. Alcobendas, Madrid 2010.

Las múltiples caras de la globalización. Edita BBVA. Madrid 2009.

Ideas y propuestas para el arte en España. Edita Ministerio de Cultura. Madrid 2008.

La Luna de Madrid y revistas de vanguardia de los 80. Edita Biblioteca Nacional, Madrid 2007.

La Movida. Edita Comunidad de Madrid. 2007.

Historia de la Fotografía en España. Fotografía y sociedad desde sus orígenes hasta el siglo XXI. Lunweg editores, Barcelona 2005.

Diccionario de historia de la Fotografía. Marie Loup Sougez y H. P. Gallardo. Cuadernos Arte Cátedra, Madrid 2003.

Encuentros con la fotografía 10 Aniversario. VVAA. Edita Ayto. Las Rozas, Madrid 2002.

Proyecto Focus, Una misión fotográfica. Edita Fundación Temas de Arte, Madrid 2001.

Fotógrafos de fin de milenio, España (Vol III CD) edit. Diafragma Foto, Córdoba 2000.

Historia de la fotografía en España. Publio Lopez Mondejar. Edita Lunweg, Barcelona 1997-99.

Encuentros con la fotografía. aa.vv.. Ayto. Las Rozas 1992-97.

The Spanish Vision, contemporary art photography 1970-90. The Spanish Institute, New York 1992.

Cuatro Direcciones. aa.vv. Madrid 1991 (Dos Vol) Edit. Centro de Arte Reina Sofia y Lunweg S.A.

Aquí Ahora. aa.vv. Edita Dirección General de Patrimonio Cultural.C.A.M.1991.

On the shadow line, ten Spanish photographers. Edit. Circulo de Bellas Artes y University of New South Wales, Australia 1991.

FOCO 88 (catalogo y video), editor. Circulo de Bellas Artes, Madrid 1988.

Les Nouveaux Imaginaires.VVAA. Europalia, Bélgica.1985.

ABC. Jueves 28-6-90, Madrid Fotográfico, homenaje a la pintura.

ABC 28.1.2001, la fotografía como misión educativa, Carlos Galindo.

Album. n.12, 1988. Edit. Álbum Letras Artes S.A. Madrid. Antonio Bueno, Juan Soubrier.

Aquí Imagen. n.11, Madrid. Antonio Bueno, Jorge Rueda.

Arte Fotográfico.n.425, Madrid. Mayo 1987. Antonio Bueno, por Jesus R. Rodriguez

Arte Fotográfico. n. 500 "Fotógrafos españoles contemporáneo". Madrid 1994.

Anuario de Artistas. Arte y Patrimonio S.A., edit. Punto de las Artes, 2000.

BASA. n.12 Mayo 1990. C. O. de Arquitectos de Canarias. A. Bueno. Naturalezas del día.

Cambio-16. n. junio 1985 Europalia '85.

Casa Vogue. n.7 sept 1989. La Fotografía como una de las Bellas Artes. J. Olivares.

Casa Vogue. n.15, Junio 1990. Arte, por Javier Olivares.

Cliche. Bélgica. Junio 1985, Nuevos imagineros. Europalia 1985.

Colección de Arte. Demarcación de Tenerife, Colegio de Arquit. de Canarias.1972-90.

Cultural Álava Ene-Febr. 2002. Islas del aire de Antonio Bueno, por José Tono Martínez.

Diario-16 (dominical) 8 de Enero 1989. Galería de fotógrafos pág. 58 completa.

Diario 16 (cultura), 4 de Noviembre 1995. La pulcritud. Reyes,J.A.

El Aragüeño. Maracay, Venezuela. 2 de Julio pag 7 (cultura).

Elle Deco. Julio 2001, Madrid aéreo, Ana Rodriguez.

El Europeo. n.1988 (artículo sobre la Polaroid 50x60), por Alberto Mariñas.

El Europeo. n.1988 agenda.

El Globo n.20, Febrero 1988.Paso libre a la fotografía por J.P. Clemente.

El Mundo, 10/4/1999. El arte de las alturas, por Javier Memba.

El Mundo, Madrid,29.1.2001 Proyecto Focus, J.G. Gomar.

Encounters. n.2, Washington, USA,1990. The 1980's: Age of recreation, Julian Marias.

Época. N1 742. 17 Mayo 1999. Por las altas cornisas de Madrid, por M.I.H.

El País (artes) 13/12/1980. El color del ambiente. por Félix Guisasola.

El País (Artes). 16/4/1988. Pinceladas sobre la fotografía: Bodegones en movimiento. Fietta Jarque.

El País (Madrid) 10 Enero 1999. " El Cielo de Las Estatuas. R.M.R.

El País (cultura). 1/10/92. Fotógrafos recorren en un libro el Museo del Prado. A.F.R.

El País (cultura). 13/2/1999. La fotografía se adueña de las galerías. F. Samaniego.

El País (País Vasco) 25/1/2002 Antonio Bueno reflexiona con sus fotografías sobre la gravidez de la materia, por Txema G. Crespo.

El País (Babelia) 9/2/2002, Noticias del arte. Islas del aire de Antonio Bueno.

El País (Babelia). 1/3/2014. Diccionario fotógrafos españoles. Alberto Martín.

El País (cultura)12/2/2006. 25 años de ARCO, la fotografía rompe formatos F.Samaniego.

El Correo 24/1/2002 Antonio Bueno analiza la vida a través de los minerales. A. Pascual.

El periódico de Álava 24/1/2002 A. Bueno expone en Vitoria Islas del aire, A. Gonzalez

El Periódico del Arte, *Photoperiodico*, (PHE98), Madrid 10 Julio 1998. Diversidad estratégica.

El punto de las Artes. n.163, Junio 1990. Fotogramas de Antonio Bueno, C. Rocamora

El punto de las Artes. n1 772, febr. 2005, Islas del aire fotografías de Antonio Bueno, Amalia G. Rubi

El Semanal. n1 756 Abril 2002 Islas del aire, Antonio Bueno, por Lola Garrido

Exit Express, nº 40, Diciembre 2008. Paisajes vigilados Chus Tudelilla, pag 38

Flash Foto n.81, 1981. Madrid. Antonio Bueno, el color y las formas en la creación de ambientes.

Foto profesional n.19, Madrid. 1984 Antonio Bueno.

Foto profesional n.104 Madrid1991 Antonio Bueno, análisis estético de la fotografía española, J.Hernaiz

FV n.2 Julio 1988. Madrid. Antonio Bueno, objetos cotidianos.

40 x 50 n.2, 1986, edit. Sociedade Fotografica de a Coruña.

Hispanic Cultural Studies. H.C.S. n1 1, 1997. About our featured artist. Antonio Bueno. Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies. Arizona U.S.A.

Hispanic Cultural Studies. H.C.S. n1 3, 1999. Special Madrid reading: El estado actual de la fotografía artística, Entrevista con Antonio Bueno y otros autores, pags. 229 a 241.

International Photography, n.1, 1991 Tableaux, Edit Eastman Kodak Company, Rochester, New York.

La Luna de Madrid. n.48 Mayo 1988. Madrid. Antonio Bueno, la vida en technicolor, J. Olivares.

La Nación. 11 de Diciembre 1997, Buenos Aires. Argentina. Lente española, S G Navarro

Lápiz. Madrid. "En traje de luces" por Manuel Santos.1987.

Lápiz n.56, Febrero 1989. Antonio Bueno; Alicia Murria.

Lápiz n.69, Junio 1990. Antonio Bueno, el Jardín; Rosa Olivares.

Lápiz. n. 100. Febrero1994."cien x cien arte español". Antonio Bueno/ Manolo Quejido.

Lápiz n. 117,Diciembre 1995, Item perspectiva. S.B.O.

Lápiz n.213 mayo 2005, Del ojo Divino al espacio electrónico. Antonio Bueno.

Lápiz n. 222 Abril 2006 Del mapa al paisaje aéreo. Antonio Bueno.

Lápiz n.273/274, septiembre 2012.Narrativas con las cámaras de Google Street View. Antonio Bueno.

La revista del Mundo n185, 2 de Mayo 1999. Madrid mas cerca del cielo E. Dominguez

La Revista del Mundo. 29.10.1995. Madrid. La ciudad patrocinada por P. Chamorro.

Louisiana Revy. Mayo 1992, Spain. Humlebaek, Dinamarca.

La Vanguardia. 9 Mayo 1999. Madrid visto por los dioses. Por J. C. Rodriguez.

Man. n1 183, Abril 1999. De lo fosforito a lo banal. R. Soldevilla,

Magazine, El Mundo. n. 47. La fotografía española en cuatro mundos. J. Vera.

Metrópolis, El Mundo. 22 de junio 1990. Antonio Bueno, las fotos del Edén. M. Barnatan

Minerva. N1 18, Portada de la revista del Circulo de Bellas Artes, Madrid. Marzo 1998.

Noticias de España, n 42, 1999. Mitologías en los cielos de Madrid, C.de Comercio Hispano Japonesa.

Noticias de España, n 68, 2006. Paisajes vigilados C. de Comercio Hispano Japonesa.

Paisajes desde el tren, n1 129, julio 2001, Mitologías en los cielos, Victoria Hernández.

Photographie Ouverte n. junio 1985. Nuevos imagineros Europalia'85.

Primera Linea. n.10, Febrero 1986. Grupo Z, El cuidado de las formas, S. Manzanares,

Sur Expres, n.1, Abril-Mayo 1988. Madrid.portfolio: Antonio Bueno "Naturalezas del día.

Tribuna Inmobiliaria, 25 de Junio 2001, Eva Kondo pag 45.

Unique Magazine n1 13, 2002-03. Hachette Filipacchi, Habitantes del cielo.